

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
 Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy 	<ul style="list-style-type: none"> • malba temperovými a vodovými barvami, olejovým pastelem, voskovkami • teorie barev – teplé a studené barvy, barvy příbuzné, expresivní pojetí barev • barevná a tvarová kompozice • barevné ladění, barevný kontrast 	D – pravěk Př - fauna a flóra VDO – principy demokracie, zvláštnosti různých etnik MKV – odlišnost kulturních prostředí EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí, ochrana zvířat	Pravěké zvíře Kohout Maska Návrh na šátek V džungli
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání - uplatňuje osobitý přístup k realitě 	<ul style="list-style-type: none"> • kresba tužkou, perem, uhlem, fixem, pastelem, zmizíkem ... • kresebné studie – linie, tvar, objem – jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus 	OSV – komunikace EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí OSV – rozvoj schopností poznávání EGS – jsme Evropané EV – ekosystémy, živá a neživá příroda, člověk, náš svět, vesmír ...	Cvičení na linii Ruce, Kapří rej, V moři, Strom Obrázky tečkovací metodou Co nosím v hlavě Dětská hra Skleněný dům
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti, zejména zrakového a hmatového vnímání • různé techniky – využití papíru, textilní koláž, kombinované techniky, roláž, monotyp 	Př – zvířata a rostliny OSV – rozvoj schopností poznávání EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí	Jablíčka, hrušky Postavička z obr. jídla Kytice – obtisky listů Pohád.portrét – rol. Papoušek – koláž Motýl, Sněženky
<ul style="list-style-type: none"> - svou představu dokáže převést do prostoru - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům 	<ul style="list-style-type: none"> • plastická a prostorová tvorba • vkusná výzdoba interiéru 	Čj, D – pohádky, mýty, Vánoce, Velikonoce	Skládačka s pohád. postavičkami Čert Postavičky z papír. sáčků Velikonoční zajíci, kohoutci Čarodějnice z vařečky
		Mezipředmětové vztahy,	

Výstup	Učivo	průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické citění 	<ul style="list-style-type: none"> • využití tvaru linie, kombinace barev a střídání lineárních symbolů (prostřihávání, posunování, otisky, využití písma z novin, reklam a časopisů) • dekorativní řešení plochy – vztahy a uspořádání prvků v ploše, rytmus 	<p>Hv, Čj – rytmus MDV – fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>Ryba - posunování Vánoční blahopřání ozdoby, jmen. Pohád. portrét z.barev. textů Beránci</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů – kombinované techniky • kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků – uplatnění při vlastní tvorbě 	<p>VDO – principy demokracie</p>	<p>Červánková víla Rychnov. strašidlo Kukuřičný král Strom s ptáčky Strašidelný les Meluzína, Fujavice, Mrazík</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná díla malířská, sochařská, architektonická, grafická 	<ul style="list-style-type: none"> • základní druhy výtvarného umění 	<p>D - využití učiva příslušného ročníku</p>	<p>Návštěva galerie Práce s výtvarnými časopisy a publikacemi</p>

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy - v barevném řešení využívá znalosti o barvě, barevné kompozici, barevném kontrastu, expresivní funkci barvy - vnímá a chápe využití barvy, dokáže se vyjádřit barevnou nadsázkou 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení různého barevného vyjádření , estetického barevného citění, smyslu pro ladění barev – odstín, sytost, harmonie • zvládnutí malby temperovými a vodovými barvami, olejovými pastely, techniky tupování štětcem a mycí houbou 	<p>EV – vztah člověka k prostředí</p> <p>OSV –rozvoj schopností a poznávání</p>	<p>Fantastický květ Pohád. duhový Pták Vodní říše Blesky se křížují Kapky deště a list Zasněžené stromy Barevné strašidlo Kočka Zátíší s lahvemi Černé věže</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání , z představ a poznání - uplatňuje osobitý přístup k realitě - uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů 	<ul style="list-style-type: none"> • kresebné etudy zaměřené na tvar, linie, objem, šrafování, tvarové zjednodušení • experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, zmnožování tvarů a linií – horizontála, vertikála, střed, symetrie, asymetrie 	<p>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p>	<p>Krajina Podzimní zátíší Legrační motýl Ryba ostrov Květ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • záznam autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek 	<p>EV – vztah člověka k prostředí</p> <p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p>	<p>Přírodní děje (jejich vznik a průběh – bouře, mlha, vichřice, mraky, víry, sopky)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům, k ročním obdobím 	<ul style="list-style-type: none"> • vkusná výzdoba interiéru školy • využití různých technik – koláž, kombinované postupy, prostřihávání, vyklápění, muchláž, tenerifa 	<p>EV – lidské aktivity a životní prostředí</p>	<p>Drak Hlava čerta Vánoční blahopřání stromek, ryba Velikonoční motivy Zima Jaro v trávě Ptačí strom</p>
<ul style="list-style-type: none"> - využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické citění 	<ul style="list-style-type: none"> • užitá grafika – písmo, dekorativně pojaté písmo • poučení o mozaice, sklovitřázi • dekorativní řešení plochy – práce s různorodým materiálem 	<p>OSV – rozvoj schopností poznávání, kreativita</p>	<p>Písnička Návrh na mozaiku (barevné řazení čtverečků)</p>
<p>Výstup</p>	<p>Učivo</p>	<p>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy</p>	<p>Poznámky</p>

			Návrh na sklovitráž (žl. voskovkou) Ve víčku krabice Jak rostlina měří svůj čas Rostlina s hlemýždi
- uvědomuje si různorodost interpretace vizuálně obrazného vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjení smyslu pro experimentování, vynalézavost, hledání vhodného materiálu 	EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí Př – ochrana živočichů	Vyzavování vlny, proužků látek na bar. pozadí Flekaté záby Brouci Sova
- vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality	<ul style="list-style-type: none"> vlastní prožívání interakce s realitou 	OSV – kreativita, sebepoznání a sebepečení	Strom radosti (s autoportrétem) - špatná a dobrá nálada
- užívá vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> uplatnění subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření 	OSV – kreativita Čj – K. Čapek (Vynálezce)	Město (dům) budoucnosti Fantastický stroj
- seznamuje se s abstraktním vyjadřováním, symbolikou a tvarovým zjednodušením ve vlastní tvorbě a interpretaci uměleckých děl	<ul style="list-style-type: none"> abstraktní umění emotivní obsah nefigurativních i figurativních obrazových prostředků 	EGS – Evropa a svět nás zajímá	Abstraktní tvary - posunování Zimní mráček
- pozná některé významné osobnosti českého a světového výtvarného umění	<ul style="list-style-type: none"> česká a světová výtvarná díla 	D – využití učiva dějepisu příslušného ročníku EGS – Evropa a svět nás zajímá	Návštěva galerie Regionální umělci Práce s výtvarnými časopisy a publikacemi

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 8.

		Mezipředmětové vztahy,	
--	--	-------------------------------	--

Výstup	Učivo	průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - správně užívá techniku malby, míchá a vrství barvy - umí využívat znalostí o barvách k osobitému výtvarnému vyjádření - dokáže uplatnit barevnou nadsázku (expresivní, symbolickou) 	<ul style="list-style-type: none"> • malba temperovými barvami • objemné vyjádření námětu barvami - doplňkové a lomené barvy, valéry, barvy podobné a příbuzné • subjektivní barevná škála • správná technika malby – zvládnutí větší plochy 	<p>EV – vztah člověka k prostředí</p> <p>OSV – sebepoznání a sebepojetí</p>	<p>Krajina Ovoce, zelenina (personifikace) Koncert Sedm dní v týdnu</p>
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká díla, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí, z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s uměleckým dílem – příklady konkrétních výtvarných děl, srovnání různých způsobů uměleckého vyjadřování 	<p>EGS – jsme Evropané</p> <p>OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>	<p>Abstrakce</p>
<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s uměním a jeho proměnami v souvislosti s historickým vývojem lidské společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • historické slohy a směry 	<p>D – historické souvislosti</p>	<p>Galerie Časopisy, knihy, internet</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s netradičními materiály – kameny, provázky, pytlovina, kůže, gáza.... • kombinované techniky 	<p>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>OSV – sebepoznání a sebepojetí</p>	<p>Malování na kameny Proměny PET lahví Krajina – obrázky Motýl – vyšívání Bavlnkou Frotáž Muchláz</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání 	<ul style="list-style-type: none"> • kresebné etudy - linie jako výtvarný prostředek • různé typy zobrazení – šrafování, šumrování... • praktické ověřování a postupné využívání kompozičních principů (dominanta, vertikála, horizontála, diagonála, kontrast, harmonie) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě 	<p>EV – ochrana životního prostředí</p> <p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p>	<p>Strom Větvíčka Listy</p> <p>Iniciály Klíče</p> <p>Drak na stromě Krajina</p>
Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí se v estetickém citění - využívá dekorativních postupů 	<ul style="list-style-type: none"> • písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky • dekorativní řešení plochy 	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá (Vánoce a Velikonoce v jiných zemích)</p>	<p>Vánoční a velikonoční blahopřání Ryba (různé</p>

			možnosti dekoru) Papírové vajíčko Košíčky s dekorem Vázičky z vajíček
– k tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií – počítačová grafika	<ul style="list-style-type: none"> • práce s počítačem , internetem • výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě 	MDV – fungování a vliv médií ve společnosti	V rámci předmětu informatika

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
 Ročník: 9.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
--------	-------	--	----------

<ul style="list-style-type: none"> - umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření - rozlišuje obsah vizuálně obrazného vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti 	<ul style="list-style-type: none"> • malba temperovými barvami • nauka o barvách – míchání barev, jas, tón, světlostní a barevné kvality • barevná kompozice • symbolika barev –psychologické působení barev, vztahy mezi barvami 	<p>EV – důsledky lidských činností na prostředí</p> <p>EGS – přínos našeho umění kultuře evropské, světové</p> <p>D – výtvarné směry</p> <p>OSV – komunikace, hodnoty, postoje</p>	<p>Parafráze krajin Zd. Hajného</p> <p>Parafráze Kubištova Zátiší s lampou</p> <p>Rozhovor</p>
<ul style="list-style-type: none"> - užívá prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů k vytváření vlastních představ, pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> • uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru – vyjádření vztahů, pohybu a různých proměn 	<p>Čj – báje</p> <p>D – historické souvislosti</p> <p>EV – ekosystémy</p>	<p>Bludiště</p> <p>Sluníčko Zasněžené domy Živly</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání - uplatňuje osobitý přístup k realitě 	<ul style="list-style-type: none"> • techniky kresby (tužka, pero, dřívko, fix, uhel, rudka ...) • dynamická kresba • uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru (vyjádření vztahů pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty) 	<p>EGS – vztah k světové kultuře</p> <p>EV – vnímání krásy přírody, estetických hodnot prostředí</p>	<p>Čínské umění</p> <p>Listy ve větru Město budoucnosti (Dům budouc.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a osobité 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváření obrazných znaků na základě fantazie, kombinací představ a znalostí • různé techniky • prostorová tvorba 	<p>OSV – kreativita (nápady, originalita, schopnost vidět věci jinak)</p>	<p>Menhir (muchláž) Zvířátka z mač. Papíru Plastický portrét (mačkaný nebo Vrstvený) Objekt z klacků</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí se v estetickém cítění - umí dekorativně řešit plochu - pozná vliv estetiky obytného prostředí na člověka - uvědomuje si význam tvarů a barev v bytě 	<ul style="list-style-type: none"> • tvoření jednoduchých plošných kompozic z geometrických tvarů • kombinace přírodních tvarů v lineární kompozici • uplatnění osobitosti v přístupu provedení (různé techniky) 	<p>OSV – podřízení se, či organizování práce skupiny</p>	<p>Plocha z různých prvků (skupin. práce) Vyšívání g. linie Vyklápění a kresba perem</p>
Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
			Vánoční blahopřání Vánoční dekor

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje obsah viz. obr. vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace viz. obr. vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s uměleckým dílem – umění 19. a 20. století (umělecké směry, moderní umění) • seznámení s hlavními současnými trendy výtvarného umění 	<p>EGS – podněcování žáků o Evropu a svět D – historické souvislosti OSV – chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa MDV – vnímání obrazu jako prostředku mediální komunikace</p>	<p>Galerie</p> <p>Využití časopisů, různých publik., internetu...</p>
<ul style="list-style-type: none"> - užívá k tvorbě některé metody současného výtvarného umění (počítačová grafika) 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s počítačem, internetem • výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě 	<p>MDV – fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>V rámci předmětu INFORMATIKA</p>