

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Časové, organizační a obsahové vymezení

Vyučovací předmět výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 6. – 7. ročníku dvě hodiny týdně, v 8. – 9. ročníku jednu hodinu týdně (dvě hodiny týdně po čtrnácti dnech).

Výuka probíhá většinou v odborné učebně výtvarné výchovy, může probíhat i mimo budovu školy (práce v plenéru).

Obsah učiva je založen na:

- rozvíjení smyslové citlivosti - jde o činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření
- uplatnění subjektivity – jde o činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření
- ověřování komunikačních účinků – jde o činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových, neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova má tedy žákům umožnit:

- podílet se (podle svých schopností a zájmů) na procesu umělecké tvorby
- uvědomovat si, rozvíjet a uplatňovat schopnost osobitého vnímání a vyjadřování
- účastnit se komunikačního procesu
- odhalovat nezastupitelný význam umění při poznávání a chápání světa i sebe samých

Vyučovací předmět výtvarná výchova je spjat i s dalšími vyučovacími předměty

přírodopis – zvířata, rostliny, kameny, přírodní jevy ...

hudební výchova – rytmus, inspirace hudbou, malované písničky ...

český jazyk – lidové tradice, pohádky, báje, ilustrátoři, písmo ...

dějepis – umělecké směry a slohy, významní umělci, historické souvislosti

matematika – geometrické tvary, tělesa, středová a osová souměrnost ...

informatika – počítačová grafika

Vyučovacím předmětem prolínají průřezová témata

OSV – rozvoj smyslového vnímání, kreativita, estetika chování a mezilidských vztahů

- chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování světa
- utváření a rozvíjení základní dovednosti pro spolupráci
- psychohygiena (dovednost pro pozitivní naladění mysli, uvolnění – relaxace)

VDO – vytváření demokratické atmosféry ve třídě (význam dodržování dohodnutých pravidel)

- pěstování smyslu pro spravedlnost, svobodu, solidaritu, toleranci a odpovědnost
- vedení k asertivnímu jednání a ke schopnosti kompromisu

EGS – vytváření vztahu k evropské a světové kultuře

- podněcování zájmu žáků o Evropu a svět prostřednictvím poznávání života a díla významných evropských a světových umělců
- respektování svébytnosti národních a regionálních kultur a jejich přínos ke kultuře světové
- význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání

MKV – respektování zvláštností různých etnik (vzájemná tolerance, odstraňování nepřátelství a předsudků)

- vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti)
- uplatňování principu slušného chování v mezilidských vztazích

EV – zamýšlení se nad vztahy člověka a prostředí (přírodní a sociální), nad důsledky lidských činností na prostředí

- pěstování návyků vedoucích k ohleduplnosti a ochraně životního prostředí
- utváření zdravého životního stylu, vnímání estetických hodnot prostředí (kultura obce, kulturní památky, kulturní krajina)

MDV – vnímání obrazu jako prostředku mediální komunikace

- vytváření schopnosti vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce
- uvědomování si vlivu médií na každodenní život, na kulturu (role filmu a televize)