

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
 Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně – řídí se hudebně výrazovými prostředky – orientuje se v jednoduchém notovém zápisu – umí vyhledat určené takty a rytmy – sluchem rozliší vybrané hudební nástroje a dovede je pojmenovat – rozliší skladbu vokální a instrumentální, píseň lidovou a umělou, melodram, operu, muzikál – zapíše tóny do notové osnovy, rozezná dur a moll akord – doprovodí jednoduchou píseň na Orffovy nástroje – umí taktovat dvoučtvrťový tříčtvrťový a čtyřčtvrťový takt – dokáže vyjádřit obsah písně pohybem 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • intonační cvičení • zpěv lidových a umělých písní • práce s notovým zápisem • rytmické zákonitosti při vokálním projevu <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • hudební nástroje • hudební výrazové prostředky • píseň lidová a umělá • hudba na jevišti (opera, opereta, muzikál) • hudba a slovo (melodram) <p><u>Instrumentální a hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře • tvorba doprovodů • taktování • hudba a pohyb (pantomima, tanec...) 	<p>Tv – hudebně pohybové činnosti Vv – výtvarný záznam pocitů z hudby Pč – výroba hudebních nástrojů</p> <p>OSV – rozvoj smyslového vnímání – kreativita – komunikace – psychohygienu</p> <p>EGS – vnímání evropské a mimoevropské kultury</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">– používá správné pěvecké návyky– zazpívá lidovou i umělou píseň podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně – vnímá užité hudebně výrazové prostředky– rozpozná některé z tanců, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě– seznámí se s různými hudebními formami, dokáže je charakterizovat– vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění – doprovodí jednoduchou píseň na Orffovy, popř. jiné hudební nástroje– umí taktovat dvoučtvrťový, tříčtvrťový, čtyřčtvrťový takt– pohybem reaguje na znějící hudbu	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• lidové a umělé písně• hlasová hygiena• dechová a rytmická cvičení• kánon <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• poslech vybraných skladeb z různých období• analýza hudební skladby <p><u>Instrumentální a hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• hra na Orffovy, popř. i jiné hudební nástroje• taktování• taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění• orientace v prostoru	<p>Vv – ilustrace k písním Čj – nářečí v lidových písních – sběratelé lidových písní D – významné historické události, zvyky našich předků Z – významná města a jejich kulturní památky</p> <p>Tv – pohybové činnosti</p> <p>OSV – hudba jako prostředek komunikace – rozvoj smyslového vnímání – kreativita</p> <p>EGS – vnímání evropské hudební kultury</p> <p>MKV – rovnocennost všech kultur (hudba národnostních menšin)</p> <p>EV – vnímání krásy přírody naší země</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

Ročník: 8.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">– rozšiřuje si hlasový rozsah– podle svých individuálních schopností a dovedností realizuje písně různých stylů a žánrů – na základě individuálních schopností a získaných vědomostí zařadí slyšenou hudbu do stylového období– charakterizuje jednotlivá stylová období– vyjmenuje nejdůležitější osobnosti světové hudby– připraví si referát o svém oblíbeném interpretovi či kapele včetně hudební ukázky– slovně ohodnotí poslouchanou hudbu – podle individuálních dispozic používá hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů– hudbu ztvárňuje vlastní choreografií	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• hlasová a rytmická cvičení• rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti• zpěv písní různých stylů, žánrů a z různých období, souvisejících s poslechovými činnostmi <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• hudební ukázky různých stylů a žánrů• důležité etapy vývoje světové hudby <p>Instrumentální a hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• instrumentální doprovody se zaměřením na rytmus• hudební a nehudební představy• pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby	<p>Čj – rozvíjení kultivovaného ústního projevu</p> <p>D – vývoj světové hudby na pozadí vývoje společnosti</p> <p>OSV – psychohygiena – sebepoznání</p> <p>EGS – vnímání evropské a světové kultury</p> <p>MKV – rozmanitost různých kultur, tradice a hodnoty</p> <p>MDV – časopisy, sdělovací prostředky a internet jako zdroje informací o hudební scéně</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

Ročník: 9.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">- dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu- realizuje podle svých schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů související s poslechovými činnostmi - na základě individuálních schopností a získaných vědomostí zařadí poslouchanou hudbu do stylového období- charakterizuje jednotlivá stylová období- vyjmenuje nejdůležitější osobnosti české hudby- připraví si referát o svém oblíbeném interpretovi či kapele včetně hudební ukázky- slovně ohodnotí poslouchanou hudbu - podle individuálních dispozic používá hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů- hudbu ztvárňuje vlastní choreografií	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• reflexe vokálního projevu• zpěv písní (různých stylů, žánrů a období, souvisejících s poslechovými činnostmi) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ukázky různých stylů a žánrů• důležité etapy vývoje české hudby <p><u>Instrumentální a hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none">• instrumentální doprovody• pohybové reakce na hudbu	<p>Čj – rozvoj kultivovaného ústního projevu</p> <p>D – vývoj české hudby na pozadí vývoje společnosti</p> <p>OSV – psychohygienu – sebepoznání</p> <p>VDO – demokracie jako protiváha diktatury (cenzura, emigrace...)</p> <p>MKV – lidské vztahy v písňových textech – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p> <p>MDV – časopisy, sdělovací prostředky a internet jako zdroje informací o hudební scéně</p>	