

Kompetence komunikativní – žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem

- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

- učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků
- učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

Kompetence sociální a personální – žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby

- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence občanská – žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl

- učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Kompetence pracovní – využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu

- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- učitel vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
 Ročník: 1.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - osvojí si správné držení těla, dýchání - dodržuje zásady hlasové hygieny - provádí hlasová i dechová cvičení - správně tvoří hlavový tón - rozlišuje zvuk, tón, řeč, zpěv - umí vytleskat rytmus podle vzoru - pozná krátké, dlouhé tóny - zná význam hluboko – nízko, silně – slabě, pomalu – rychle, vesele – smutně - rozpozná pochod, ukolébavku - osvojí si 10 nových písní - učí se používat jednoduché nástroje Orffova instrumentáře k rytmickému a hudebnímu doprovodu - umí rozlišit hru na zobcovou flétnu, klavír, housle, kytaru - správně pojmenuje bubínek, triangel, ozvučná dřívka 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti • hlasová hygiena, dýchání, výslovnost • správné tvoření tónu, hlavový tón • hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu • osvojení 10 nových písní <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • používání jednoduchých hudebních nástrojů Orffova instrumentáře • rytmizace, hudební hry - ozvěna 	<p>OSV – komunikace – vzájemné poznávání se ve třídě, řeč těla a zvuků</p> <p>EGS – lidová slovesnost, dramatizace, výchova k občanství, naše vlast</p> <p>MKV – vzájemné lidské vztahy ve společnosti i v písni</p> <p>EV – vztah člověka k prostředí a k přírodě, rozvoj citové stránky osobnosti</p> <p>MDV – schopnost vnímat a hodnotit umělecké i běžné produkce</p>	

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<p>– provádí hudebně pohybovou činnost / držení těla, chůze, pochod/</p> <p>– zapojí se do jednoduchých tanečních her</p> <p>– doprovází zpěv rytmizací /vytleskáváním, louskáním, pleskáním, podupy/</p> <p>– podle zvuku a tvaru pozná nejznámější hudební nástroje</p> <p>– naučí se vybrané vánoční koledy</p> <p>– seznámí se s varhanní hudbou</p> <p>– pozná hymnu ČR a rozumí textu</p> <p>– dovede poslouchat krátkou ukázkou symfonické hudby</p> <p>– rozliší zpěv sólisty a sboru, mužský, ženský i dětský hlas</p> <p>Nabídka poslechových skladeb:</p>	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové hry • „hra na tělo“ • pohybové vyjádření hudby <p>Taktování / 2/4 takt /</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • poslech hudebních skladeb různých žánrů • fanfára, ukolébavka, tanec, pochod, • hymna ČR, porozumění textu • rozlišování lidského hlasu a hudebních nástrojů <p>Hymna ČR Ukolébavky, vánoční koledy, písně A. Vivaldi :Čtvero ročních období O hluchém bubnu Jak se kontrabas zamiloval</p>		

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
 Ročník: 2.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - dodržuje pěvecké dovednosti / dýchání, držení těla /, hlasovou hygienu - rozlišuje melodii stoupavou a klesavou, rytmus pomalý a rychlý, zeslabování a zesilování - umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní - zná pojmy / notová osnova, houslový klíč, noty, délka not, pomlky, takty / - doplní zpěv hrou na jednoduché nástroje - umí zazpívat vybrané vánoční koledy - pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku / trubka, klarinet, buben velký a malý, kontrabas, pozoun / - umí užívat dětské hudební nástroje - vytleská správný rytmus textu, písně - zapojí se do hudebně pohybových her - dokáže pohybem vyjádřit výraz a náladu hudby - umí se pohybovat podle rytmu při tanci - zvládá jednoduchý taneční pohyb – jednotlivě i ve dvojicích 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev /pěvecké dovednosti, hlasová hygiena/ • správná výslovnost samohlásek na konci slov • dynamicky odlišný zpěv • rozvíjení hlavového tónu • nácvik 10 nových písní • hudební rytmus / realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu / • dvojhlas – kánon <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • hudební hry, rytmizace • hra na hudební nástroje z Orffova • instrumentáře • hudební improvizace <p><u>Hudebně pohybová činnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby poskočný krok, držení rukou při tanečním pohybu – v bok/ • hudebně pohybové hry • taneční kroky • pohybové vyjádření hudeb. tempa a dynamiky 	<p>OSV – rozvoj osobnosti, pozitivní naladění, uvolnění, relaxace, smyslové vnímání</p> <p>EV – ochrana přírody, chování a jednání člověka v přírodě, estetické vnímání krásy</p> <p>EGS – poznávání evropské hudby, význam přátelství mezi zeměmi</p> <p>MKV – tolerance k odlišnosti sociokulturním skupinám</p> <p>MDV - vnímání autora mediálních sdělení – výběr kvalitní hudby</p> <p>VDO – spolupráce a vzájemná komunikace, sebehodnocení</p>	

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší lidovou a umělou píseň - seznámí se s vybranými skladbami klasiků <p>Nabídka pro poslechové skladby:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • píseň lidová, píseň vytvořená skladatelem • vokální hudba, instrumentální, vokálně – instrumentální • hudební styly /hudba pochodová, taneční, ukolébavka/ <p>I. Hurník: Nedokončená pohádka, Kukačka B. Smetana: Pochod komediantů V. Trojan: Žabák P.I.Čajkovskij: Skřivánek Vánoční koledy</p>		

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
 Ročník: 3.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné pěvecké dovednosti, dýchání, hlasovou hygienu - používá rozezpívání - aplikuje další pěvecké techniky / nádechy, frázování / - učí se další nové písně - rozliší charakter melodie - zapojuje se do instrumentální hry - doplňuje zpěv spolužáků dvoutaktovou mezihrou - rytmicky doprovází zpěv - zapojuje se do pohybových her - umí taktovat 2/4 a 3/4 takty - pohybově vyjádří melodii, tempo, charakter hudby i citový prožitek hudby - zkouší tančit polku, - rozlišuje menuet, polonézu, rockovou hudbu 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev /dýchání v pauze, mezi frázemi / • pěvecké dělení slov • rozezpívání, hlasová hygiena • jednoduchý dvojhlas / kánon / • melodie postupující v krocích a skocích, melodie lomená • motiv, předvětí, závětí • rytmizace ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • znalost 10 nových písní <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • instrumentální hra čtyřtaktové fráze s doplňováním a obměňováním • rytmické doprovody ve 2/3 a 3/4 taktu • hra dvoutaktových meziher <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dvoudobá chůze a tanec • přísuvný krok /3/4 takt/ • pohybové vyjádření melodie, tempa, charakteru, citový zážitek z hudby 	<p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>Čj – výslovnost, vypravování, říkadla, Prv – lidské tělo, psychohygiena, moje město – moje vlast, lidová slovesnost, zvyky Vv – ilustrace Pč – výrobky – lidová tradice, výzdoba Tv – chůze, pochod, taneční krok, pohybové vyjádření hudby</p> <p>OSV – kreativita, rozvoj dovedností,</p> <p>VDO – vztah k místu, kde žijí, respektování etnických odlišností, ohleduplnost,</p> <p>EGS – zvyky a tradice národů Evropy, význam cizího jazyka, vzájemná komunikace</p> <p>MKV – harmonický rozvoj osobnosti, dokázat se vžít do druhého člověka</p>	

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hru na violoncello, lesní roh, tubu, cembalo, činely - poslouchá krátké symfonické i nástrojové skladby - odliší hudbu populární a hudbu ke slavnostním příležitostem - Nabídka pro poslechové skladby: 	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišování hudebních nástrojů • poslech drobných skladeb A. Dvořáka a B. Smetany • rozlišení hudby určené k slavnostním příležitostem od hudby populární 		

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 4.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">– učí se další písně– dbá na správné dýchání– zná pojmy repeticce, houslový klíč– umí napsat houslový klíč– rozlišuje délky not a umí je zapsat– pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít– zná stupnici C dur (názvy not) – rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí– doprovodí písně na rytmických nástrojích– rytmizace říkadel – umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)• hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu)• dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)• (rozvíjení činností z 1. období)• hudební rytmus (realizace písni ve 3/4 a 4/4 taktu)• dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně)• intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)• grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových• fléten)• rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)• grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)	<p>Vv - ilustrace Tv – pochod taneční krok Vv – Vánoce Pč – vánoční výzdoba Čj – vypravování Prv – lidové zvyky a tradice</p> <p>MKV-lidské vztahy, kulturní diferenciacce, multikultura lita, zvláštnosti různých etnik (písně a tance jiných kultur a etnik)</p> <p>VEGS-objevujeme Evropu a svět (písně z Evropy, lidové zvyky v různých částech Evropy, evropští hudební skladatelé)</p> <p>OSV- psychohygiena, kreativita, mezilidské vztahy, komunikace (uvolnění a relaxace při poslechu hudby, zpěvu a tanci; tvoření textů písni, melodií, rytmů...; spolupráce ve skupině)</p>	

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi – zná jména oper B. Smetany – zná názvy symfonických básní cyklu Má vlast – seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka – poslouchá vybrané skladby – pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu – pozná opakující se téma v poslouchané skladbě 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) • orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) • Poslechové činnosti • kvality tónů • vztahy mezi tóny • hudební výrazové prostředky a hudební prvky • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • (rozvíjení činností z 1. období) • hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) • hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) • interpretace hudby (slovní vyjádření) 	<p>MDV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

Nabídka poslechových skladeb: CD Posloucháme hudbu –poslechové skladby pro 4. ročník

Nabídka pro nácvik písní: Zpěvníky Já písnička I, Já písnička II, k dispozici jsou i CD s nahrávkami písní k oběma zpěvníkům, Zpěvník od Tomáše Houšky

Nabídka pro zpěv s tancem: variace kroky polkové, valčíkové, mazurka

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
 Ročník: 5.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas – dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh – seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru – zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení – pozná basový klíč – čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči – umí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie – seznámí se s krajovými lidovými tanci – umí taktovat čtyřčtvrteční takt – zná původ státní hymny – umí pohybově vyjádřit nálady – seznámí se s relaxací – umí jednoduché dvojhlasé písně – naučí se vybrané písně J. Uhlíře a k. Šípa – dbá na správné dýchání – doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje – poslouchá vybrané skladby 	<ul style="list-style-type: none"> • Vokální činnosti • pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) • hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) • (rozvíjení činností z 1. období) • hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) • intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) • grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) • Instrumentální činnosti • hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten) • rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) 	<p>Vv - ilustrace</p> <p>Tv – pochod taneční krok</p> <p>Vv – Vánoce Pč – vánoční výzdoba</p> <p>Čj – vypravování Prv – lidové zvyky a tradi</p> <p>MKV-lidské vztahy -kulturní diference -multikulturalita -zvláštnosti různých etnik(písně a tance jiných kultur a etnik)</p>	

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje – pozná varhanní hudbu – pozná vánoční hudbu a vánoční koledy – pozná trampské písně 	<ul style="list-style-type: none"> • grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) • Hudebně pohybové činnosti • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) • pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) • orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) • Poslechové činnosti • kvality tónů • vztahy mezi tóny • hudební výrazové prostředky a hudební prvky • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • (rozvíjení činností z 1. období) • hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) • hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) • interpretace hudby (slovní vyjádření) 	<p>VEGS-Evropa a svět nás zajímá -objevujeme Evropu a svět(písně z Evropy,lidové zvyky v různých částech Evropy, evropští hudební skladatelé)</p> <p>OSV- psychohygienu,kreativitu,mezilidské vztahy,komunikace(uvolnění a relaxace při poslechu hudby,při zpěvu a tanci; tvoření textů písní,melodií, rytmů;spolupráce ve skupině)</p> <p>MDV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

Nabídka poslechových skladeb: CD Posloucháme hudbu – poslechové skladby pro 5. ročník

Nabídka pro nácvik písni: Zpěvníky Já písnička I, Já písnička II, k dispozici jsou i CD s nahrávkami písni z těchto zpěvníků
Zpěvník od Tomáše Houšky